

## Stuk naar strip van Annie MG: een feest

**THEATER** Tante Patent door Firma Riex Swarte. Tekst: Annie M.G. Schmidt. Regie & decor: Riex Swarte. Muziek: Fay Lovsky. Gezien: Haarlem, Toneelschuur. Tournee t/m 6/1/2008, o.a. 4 en 5/1, Stadsschouwburg, Amsterdam. Informatie: [www.firmariexswarte.nl](http://www.firmariexswarte.nl).

De politieagent heeft snor en pet en de bekakete dokter een pijp in de mondhoek. De buurmannen zijn kaal en saai, de buurvrouwen dragen hoedjes en gluren voortdurend over de heg. We bevinden ons in de vroege jaren zestig.

In die tijd schreef Annie M.G. Schmidt een in de vergetelheid geraakte krantenstrip over *Tante Patent*; een keurig dametje, dat in een keurig Hollands stadje woont, met keurige burens. Haar lijfspreuk: 'Het leven is gemakkelijk, als je maar gewoon doet.' Je kunt Tante Patent zien als een kreukvrije voorgangster van Zuster Klivia uit *Ja zuster nee zuster*; dat een paar jaar geleden door Riex Swarte met veel succes werd uitgebracht bij het ro theater. Swarte brengt nu met zijn eigen gezelschap één van de stripavonturen, *Tante Patent en de Grote Sof*, tot leven. En hoe!

Het verhaal is niet meer dan een kapstok, waar Swarte mee aan de haal gaat, in de van hem bekende mix van zelfgemaakte, fantasierijke rekwisieten en poppen, en acteurs die in en uit hun rol stappen. Tante Patent wordt belaagd door de Batavier de Grote Sof, die een offervat terug wil dat bij toeval in haar tuintje is opgegraven.

Dat leidt tot doldwaze avonturen en een achtervolging met loeiende sirenes. Het biedt regisseur Swarte vooral de mogelijkheid om via de ogen van een vreemde buitenstaander - de Batavier- de eigen zeden en gewoonten messcherp