

kind & kunst

Wervelende 'Tante Patent' is een ode aan de verbeelding

Jeugdtheater

'Tante Patent', familievoorstelling van de Firma Rieks Swarte, is te zien: 7/10 in Baarn, 9/10 in Valkenswaard, 10/10 in Middelburg. Tournee t/m 3/1.

Info: www.firmarieksswarte.nl

Als Tante Patent op een dag een offervat opgraaft in haar gezellige achtertuin, neemt haar leven als alleenstaande dame een spannende wending. Midden in de nacht, als zij samen met haar gehaakte poes in bed ligt, staat er plotseling een woeste Batavier in de slaapkamer. Deze meneer De Sof eist het offervat op, en wel meteen. Maar ja, zij heeft het ding al weggegeven aan Dokter Virus en zijn vrouw heeft het weer in gebruik genomen als weckpot voor snijboontjes.

Deze combinatie van kneuterigheid en fantasierijke avonturen komt natuurlijk uit een verhaal van Annie M.G. Schmidt. Als de Firma Rieks Swarte ermee aan de haal gaat, krijg je een voorstelling die niemand mag missen. Met een inklapbaar huis, een serie levendige poppen en acteurs die in een snelreisinvaart van het ene in het andere personage duiken, is 'Tante Patent' een ode aan de verbeelding.

Tante Patent is een typische Annie M.G. Schmidt creatie: een keurige dame met een ondeugende inborst en een opgewekte visie op het leven. „Het leven is zo gemakkelijk, als je maar gewoon doet”, is haar motto. Wat er ook gebeurt, zij houdt het hoofd koel en zet een kopje thee. Acteur Ferdi Jansen, in een mantelpakje en met pretlichtjes in de ogen, weet het karakter goed te treffen. Zij vindt het wel spannend zo'n woesteling in haar huis, maar hij moet wél leren stofzuigen. Dan kan zij ondertussen de boodschappen doen en de roddelende buurvrouwen kordaat tot bedaren brengen.

Met een explosie van theatrale vondsten laat de Firma Rieks Swarte

zien hoe de Batavier het dorp in rep en roer brengt. De slager, de dokter, de politiemans, de burens en de juf met schoolklas raken allemaal besmet met het virus van de Impulsieve Beweging. In navolging van de nieuwe inwoner wil deze beweging 'het ongeremd handelen stimuleren'. Met als resultaat een dorpsgemeenschap in dierenvelen die het driftleven de vrije loop laat. Ze slaan elkaar de hersens in en dat is volgens Tante Patent een 'eenzijdig genoege': leuk voor de dader en niet leuk voor het slachtoffer.

In deze wervelwind ontbreekt de aandacht voor details niet. Zo laat poppenspeelster Marlyn Coetsier de poes van tante, die alles ziet en hoort, geen moment stilzitten. Ook de vormgeving van de padvindersclub is een inventieve vondst. Drie spelers trekken kleine truitjes omhoog rond hun kuit en tekenen op hun knieën een rij gezichtjes, zodat er ineens zes sprekende mannetjes naast elkaar staan te springen.

Rieks Swarte en Annie M.G. Schmidt zijn een gouden duo en het is te hopen dat hij na 'Tante Patent' nog meer verhalen uit haar oeuvre over het voetlicht zal brengen.

Anita Twaalfhoven



Ferdi Ianssen (l) als de keurige Tante Patent met een ondeugende inborst.

